



À fleur de peau est une série intimiste créée avec harmonie, équilibre et fluidité sur une thématique d'intimité et de sensibilité qui invite au rapprochement pour en apprécier les subtilités.

L'élan de créer cette série de 61 miniatures est né d'un moment d'intimité que j'ai vécu dans l'espace de ma sexualité alors que j'ai vraiment senti dans ma chair que ma vulve était une fleur... que j'étais une fleur épanouie et honorée.

La pudeur et l'intime de soi

Ce moment de grâce a éveillé en moi ma pulsion créatrice pour créer cette série d'images de beauté, métaphores florales de la vulve. J'ai choisi de dévoiler la poésie de cet espace caché et sacré de la femme dans son rapport avec la pudeur et l'intime de soi. J'ai voulu l'honorer dans ses différences, dans son ouverture ou sa fermeture, dans sa blessure aussi, dans son extase... dans son intimité.

Qui prend le temps de regarder sa propre vulve ou même d'entrer en relation avec elle, de la ressentir de l'intérieur et de lui donner une image, une métaphore?

Des oeuvres qui évoquent

Peints sur bois par frottis parsemés de subtils traits de crayon sur un épiderme vieilli par la superposition de pellicules de papier de soie, ces objets d'art nous dévoilent leurs histoires de peau souvent fragiles, parfois provocantes, toujours intimes. Chaque oeuvre porte en elle son histoire secrète, intime, révélatrice, provocatrice, unique...

Hymne à la beauté du monde

Ce lieu de l'être, heureusement respecté, tendrement choyé, amoureusement accueilli et sincèrement aimé, est aussi tantôt ignoré, souvent maltraité et malheureusement violé en ce monde... Il mérite d'être honoré.

Line Blouin
Poète et artiste peintre

