

TRACES URBAINES

Line Blouin



Je demeure au deuxième étage d'un immeuble de quatre logements face à la rivière St-François aux abords d'une artère principale et passante cernée par une piste cyclable. À chaque été, dès les premiers rayons enveloppants du soleil, mon balcon devient une extension de mon coquet appartement; mon lieu d'écriture, de lecture, de travail ou d'oisiveté. J'y prends mes repas et mes pauses.



J'adore regarder les passants à vélo, à patins à roues alignées, en quadrimoteur ou à pieds, à la course ou à la marche rapide, avec le chien ou avec le bébé. Ils nourrissent ma vue plongeante sur une urbanité variée et colorée. Ce boulevard, convoité par le communauté, est truffé d'arbres matures dont le panache verdâtre nourrit avec générosité mon plaisir quotidien.



C'est lors de mes égarements matinaux que mon oeil distrait et fureteur s'est posé sur un point précis du trottoir de l'autre côté de la rue. Attiré plus particulièrement par les plaques d'asphalte apposées latéralement aux craques de trottoir, mon imaginaire créateur s'est spontanément emparé de ces taches abstraites pour s'en construire une image ludique qui s'apparente davantage à des formes arboricoles qu'à des travaux d'urbanisme.



Il n'en fallait pas plus pour stimuler ma créativité et faire de cette haie d'arbres noir et blanc affalée et plaquée sur la voie piétonnière une série de tableaux magnifiés et colorés inspirée de mes fantaisies urbaines.

La série *Traces urbaines* regroupe 10 toiles nées de l'obsession du regard poétique sur le paysage urbain qui m'entoure.